

Ansioluettelo

Milla Mäkinen

Milla Mäkinen, MuM
+358403517488
milloin@gmail.com
millamakinen.fi

- Ammattiopinnot**
- **2005-2007** Lahden Concis, ammatillinen toinen aste, klassinen laulu (op. Anna-Clara Groundstroem)
 - **2007-2009** Lahden Ammattikorkeakoulu, musiikin laitos, klassinen laulu (op. Sirkka Parviainen)
 - **2009-2011** Metropolia ammattikorkeakoulu, musiikin koulutusohjelma, klassinen laulu (op. Sirkku Wahlroos-Kaitila)
 - **2011-2015** Sibelius-Akatemia, musiikin kandidaatti, laulumusiikin osasto (op. Professori Monica Groop)
 - **2015-2018** Sibelius-Akatemia, musiikin maisteri, laulumusiikin osasto, pääaineena laulopedagogiikka (op. Sirkku Wahlroos-Kaitila)

- Työkokemus**
- **2006-2009** Kitaransoiton opettaja, Salpakankaan ala-aste
 - **2006-2011** Sopraano, Savonlinnan Oopperajuhlakuoro
 - **2011-2013** Suomen Kansallisoopperan lapsikuoron valvoja/avustaja
 - **2012-2016** Musiikkitalon opas
 - **2015-** Laulunopettaja, laulun ryhmäopetus, Vantaan aikuisopisto
 - **2015-2019** Laulunopettaja, Paavalin musiikkikoulu
 - **2016-** Laulunopettaja ja sisällöntuottaja, Taidetöölö
 - **2017-** Laulunopettaja, laulun ryhmäopetus, Helsingin aikuisopisto
 - **2019-** Cantabile-kuoron äänenmuodostaja

- Mestarikurssit**
- **2012** Elizabeth Werres
 - **2011** Maria Cristina Kiehr
 - **2012** John Potter
 - **2013** Ritva Eerola
 - **2014** Dame Emma Kirkby
 - **2015** Franz Lukasovsky
 - **2015** Dame Emma Kirkby
 - **2015** Xavier Diaz-Latorre
 - **2017** Topi Lehtipuu

- Näyttämöllä
tehdyt
oopperaroolit**
- **2006** Humperdinck: Hänsel und Gretel, Gretel (Oopperakerho UFO)
 - **2006** Donizetti: L'elisir d'amour, Giannetta (Lahden Ooppera)
 - **2010** Mozart: Die Zauberflöte, Pamina (Lahden Concis)
 - **2012** Mozart: Die Zauberflöte, Pamina (Metsolan Musiikki)
 - **2014** Rameau: Anacréon, La Prêtresse (Orpheus' Muses)
 - **2015** Monteverdi: L'Orfeo, Ninfa and Proserpina (Orpheus' Muses)
 - **2016** Zapata: Jääkausi, Ihminen (Start-up Opera)
 - **2016** Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse in Patria, Melanto (Orpheus' Muses)
- Tärkeimmät
esiintymiset**
- **2019** Barokki Kuopio, Ave Virgo Ave Vos, Detritus feat. Armi von Vep
 - **2018** Universum- teatteri, Ave Virgo Ave Vos - barokkimusiikkia ja burleskitaidetta, Koneen säätiö, #rohkeatekijä, Detritus feat. Armi von Vep
 - **2018** Barokki Soi Kajaani -festivaali, Detritus
 - **2018** Atso's Corner, Musiikkitalo, Sonore, kapellimestari Chloé Dufresne
 - **2017** Kuopion kaupunginorkesterin solisti, kapellimestari Lauri Ahokas
 - **2017** Atso's Corner, Musiikkitalo, Paavo-sali, kapellimestari I-han Fu
 - **2016** Perttu Haapanen: Ladies ´ Room, Sibelius-Akatemian Sinfoniaorkesteri, kapellimestari Jutta Seppinen, Musiikkitalo, Konserttisali
 - **2016** Flow-festivaali, NYKY Ensemble, kapellimestari Eero Lehtimäki
 - **2016** Barokki Soi Kajaani -festivaali
 - **2015** Atso's Corner, Musiikkitalo, Paavo-sali, kapellimestari Christian Øland
 - **2013** Vieraileva solisti, Ensemble Nylandia, kapellimestari Matias Häkkinen
- Kansainväliset
esiintymiset**
- **2014** Resitaali pianisti Maritta Mannerin kanssa, Düsseldorf, Palais Wittgenstein
 - **2015** Kantaesitys Miika Hyytiäisen Hear Here-teoksesta luutisti Kaisamaija Uljaan kanssa, Toi toi- festival, Lontoo
- Laulukilpailut**
- **2008** Timo Mustakallio
 - **2011** Timo Mustakallio
 - **2011** Kangasniemen laulukilpailut
 - **2015** Helsinki Lied (liedparina Jenni Ljung)
- Kantaesitykset**
- **2015** Miika Hyytiäinen: Hear Here
 - **2015** Sauli Zinovjev: Maailma valehtelee
 - **2015** Itzam Zapata: Ludi
 - **2016** Itzam Zapata: Jääkausi
 - **2019** Itzam Zapata: Salve Regina

Detritus:

Detritus on vaihtuvakokoonpanoinen yhtye, jonka ovat perustaneet sopraano Milla Mäkinen ja luutisti Kaisamaija Uljas. Yhtye esiintyy sekä duona että ystävien seurassa. Detritus (lat.), maatuva orgaaninen aine on eri maatumisvaiheissa olevien kasvien summa sekä pohja uudelle kasvustolle. Yhtyeenäkin Detritus sekoittaa eri-ikäistä musiikkia pohjaksi uusille kokemuksille.

Detrituksen kerrostumiin kuuluu musiikkia aina varhaisista, jo lähes kokonaan maatuneista 1500-luvun luuttulauluista 1600-1700 –lukujen basso continuo –laulujen kautta uusimpaan, vielä tuskin maahan ehtineeseen ohjelmistoon.

Detrituksella on ollut ilo tehdä yhteistyötä monien nykysäveltäjien kanssa, helmikuussa 2015 yhtye kantaesitti Itzam Zapatan laulusarjan Ludi ja lokakuussa 2015 oli Miika Hyytiäisen pienoisoopperan Hear here kantaesitys Helios Collectiven Toi toi – oopperaklubilla Lontoossa.

https://www.facebook.com/pg/dtrts/about/?ref=page_internal

Bossa nova:

Laulaja-kitaristi Milla Mäkinen on esiintynyt jo yli viidentoista vuoden ajan ohjelmistossaan erityisesti brasilialaista musiikkia, kuten choroa, bossa novaa ja sambaa.

Hän on konsertoinut yksityisten tilaisuuksien lisäksi myös mm. International Tampere Guitar Festival -tapahtumassa 2010 sekä Sipoon Äänet -kitarafestivaaleilla vuonna 2018.

Mäkisen kitaransoitonopettajia ovat olleet Peter Engberg, Fabio de Oliveira, Pekka Miettinen, Otto Berger, Juha Johansson ja Marjo Leppä.

Musiikkivideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQEZRj0F68>

Muuta:

- Kirjoitan laulupedagogisiin aiheisiin linkittyvää blogia osoitteessa <https://taidetoolo.fi/blogi/>.
- Erityinen kiinnostuksen kohteeni on hengitys, johon olen perehtynyt laulamisen lisäksi myös joogan ja pilateksen kautta.
- Olen Laulupedagogit r.y:n jäsen